



แบบเสนออนุมัติตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ
วิทยาลัยการฝึกหัดครู มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

187/2564
[Signature]

นายกฤษฎ์ศต เณตินันต์อภิวร

1. ชื่อนักศึกษา (นาย,นาง,นางสาว) สีหิตา ประเวศ รหัสประจำตัว 5851761607007 20 พ.ค. 2564
2. หลักสูตร ค.ม. สาขาวิชา การศึกษานานาชาติ รุ่น 9
หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้สะดวก 0629721353 E-mail baed.bat@gmail.com
3. ประเภทนักศึกษา ภาคปกติ ภาคพิเศษ
4. ได้เข้าสอบปากเปล่า วิทยานิพนธ์ การค้นคว้าอิสระ แล้วตั้งแต่วันที่ 16 ต.ค. 63

หัวข้อเรื่อง (ภาษาไทย) ผลของการจัดกิจกรรมสร้างเสริมศักยภาพเด็กประถมศึกษาตอนต้นที่มีผลต่อสมรรถนะในทศใช้กล้ามเนื้อของเด็กปฐมวัย
สถานวันเด็กแห่งชาติเทศบาลตำบล อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย
หัวข้อเรื่อง (ภาษาอังกฤษตัวพิมพ์ใหญ่)

บัดนี้ ได้จัดเตรียมบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรียบร้อยแล้ว โดยประสงค์นำเสนอบทความวิจัยในรูปแบบ

การตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่มีชื่อปรากฏในฐานข้อมูล

TCI (Thai Journal Citation Index Centre) หรือ ศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย ซึ่งตรวจสอบได้จาก http://www.kmutt.ac.th/jif/public_html/index.html

วารสารที่มีชื่อปรากฏในประกาศของสมศ. ระดับชาติ ระดับนานาชาติ (ซึ่งตรวจสอบได้จาก <http://www.onesqa.or.th>)

ฐานข้อมูลอื่นๆ (โปรดระบุ)

หรือ

การนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceedings) ที่มีบทความฉบับสมบูรณ์ (ที่ไม่ใช่การรวมเล่มบทความย่อเท่านั้น)

ชื่อการประชุมวิชาการ ผลของการจัดกิจกรรมสร้างเสริมศักยภาพเด็กประถมศึกษาตอนต้นที่มีผลต่อสมรรถนะในทศใช้กล้ามเนื้อของเด็กปฐมวัย

ระดับชาติ ระดับนานาชาติ ช่วงเวลาที่จัดประชุม 08.00 - 17.00

สถานที่จัดการประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุโขทัย

โดยหน่วยงาน สหคตย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุโขทัย

โดยข้าพเจ้าขอรับรองว่า บทความวิจัยวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระที่จะนำเสนอในรูปแบบข้างต้น ได้ผ่านการตรวจสอบและเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ จีโชทา ประจักษ์ นักศึกษา
 (นางสาวจีโชทา ประจักษ์)
 วันที่ 19 พ.ค. 2564

5. ความเห็นของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ

ได้ตรวจสอบคุณภาพของบทความวิจัยตีพิมพ์เผยแพร่แล้วพบว่า

- ผ่านการพิจารณา และเห็นควรอนุญาตให้ตีพิมพ์เผยแพร่ตามเสนอ โดยไม่มีการแก้ไข
- ผ่านการพิจารณา และเห็นควรอนุญาตให้ตีพิมพ์เผยแพร่ตามเสนอ โดยมีเงื่อนไขต่อไปนี้

- ไม่ผ่านการพิจารณา และเห็นควรให้นำกลับไปแก้ไข เพื่อเสนอพิจารณาใหม่

ลงชื่อ [Signature] อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ
 (.....) วันที่ 19 พ.ค. 2564

6. ความเห็นของฝ่ายวิชาการ

- ผ่านการพิจารณา และเห็นควรอนุญาตให้ตีพิมพ์เผยแพร่ตามเสนอ โดยไม่มีการแก้ไข
- ผ่านการพิจารณา และเห็นควรอนุญาตให้ตีพิมพ์เผยแพร่ตามเสนอ โดยมีเงื่อนไขต่อไปนี้

ปรับแก้ตามข้อแนะของวิทยานิพนธ์

- ไม่ผ่านการพิจารณา และเห็นควรให้นำกลับไปแก้ไข เพื่อเสนอพิจารณาใหม่

ลงชื่อ [Signature]

(นางสาวศศิธร โสภรัตน์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิทยาลัยการฝึกหัดครู

วันที่ 20 พ.ค. 64

7. ความเห็นคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

[Signature]

ลงชื่อ [Signature]

(นายดิเรก พรสีมา)

คณบดีวิทยาลัยการฝึกหัดครู

วันที่ 1 พ.ค. 2564

กำหนดการ

การประชุมนำเสนอผลงานวิจัยบัณฑิตศึกษาระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
ครั้งที่ ๑๓ การประชุมออนไลน์ โดย Microsoft Teams
วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๓

- ๐๘.๐๐ - ๐๘.๐๐ น. ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมงานออนไลน์
- ๐๘.๐๐ - ๐๘.๑๕ น. กล่าวรายงาน โดย คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
- ๐๘.๑๕ - ๐๘.๓๐ น. ประธานกล่าวเปิดงาน โดย อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
- ๐๘.๓๐ - ๑๐.๓๐ น. บรรยายพิเศษ “Disruption in Academic Research”
โดย รองศาสตราจารย์ ดร.โชคชัย ยืนยง ประธานหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ,
เลขาธิการ เครือข่ายวิจัยสะเต็มศึกษาอาเซียน (ASEAN Research Networks
for STEM Education)
- ๑๑.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. นำเสนอผลงานวิจัยของนักวิจัย นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา และคณาจารย์
มหาวิทยาลัยของรัฐและเอกชน กลุ่มย่อยออนไลน์ โดย Microsoft Teams
- กลุ่ม ๑. งานวิจัยกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 - กลุ่ม ๒. งานวิจัยกลุ่มวิชาการศึกษา
 - กลุ่ม ๓. งานวิจัยกลุ่มวิชาบริหารธุรกิจ
 - กลุ่ม ๔. งานวิจัยกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
 - กลุ่ม ๕. งานวิจัยกลุ่มวิชาพยาบาลและสาธารณสุข
 - กลุ่ม ๖. งานวิจัยกลุ่มวิชาเกษตร

กำหนดการ

การประชุมนำเสนอผลงานวิจัยบัณฑิตศึกษาระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
ครั้งที่ ๑๓ การประชุมออนไลน์ โดย Microsoft Teams
วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๓

- ๐๘.๐๐ - ๐๙.๐๐ น. ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมงานออนไลน์
- ๐๙.๐๐ - ๐๙.๑๕ น. กล่าวรายงาน โดย คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
- ๐๙.๑๕ - ๐๙.๓๐ น. ประธานกล่าวเปิดงาน โดย อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
- ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น. บรรยายพิเศษ “Disruption in Academic Research”
โดย รองศาสตราจารย์ ดร.โชคชัย ยืนยง ประธานหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ,
เลขาธิการ เครือข่ายวิจัยสะเต็มศึกษาอาเซียน (ASEAN Research Networks
for STEM Education)
- ๑๑.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. นำเสนอผลงานวิจัยของนักวิจัย นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา และคณาจารย์
มหาวิทยาลัยของรัฐและเอกชน กลุ่มย่อยออนไลน์ โดย Microsoft Teams
- กลุ่ม ๑. งานวิจัยกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 - กลุ่ม ๒. งานวิจัยกลุ่มวิชาการศึกษา
 - กลุ่ม ๓. งานวิจัยกลุ่มวิชาบริหารธุรกิจ
 - กลุ่ม ๔. งานวิจัยกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
 - กลุ่ม ๕. งานวิจัยกลุ่มวิชาพยาบาลและสาธารณสุข
 - กลุ่ม ๖. งานวิจัยกลุ่มวิชาเกษตร

รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้แต่ง	หน้า
ED2-10	การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ โดยใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ เพื่อพัฒนาทักษะ การคิดวิเคราะห์ของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 โรงเรียนชุมชนบ้านหนองแสง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1	บุญล้อม กันยาชาติ, นนทชนนภพ ปาลินทร	288
ED2-11	ผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ด้วยขั้นตอนพีโออี (POE) ที่มีต่อความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัย โรงเรียนอนุบาลวัดบางนางบุญ จังหวัดปทุมธานี	ศราศินี ตันศิริ, ศศิธร โสภรัตน์, ปิยลักษณ์ อัครรัตน์	301
ED2-12	ผลการฝึกอบรมครูปฐมวัยโดยใช้เพลงและเกมที่มีต่อความสามารถในการออกเสียงภาษาอังกฤษ โรงเรียนปิ่นฉวีวิทยุ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	พิศกมล ศรีโยธา	311
ED2-13	การจัดกิจกรรมโดยใช้แหล่งเรียนรู้ที่มีต่อวินัยในตนเองของเด็กปฐมวัย โรงเรียนสาธิตอนุบาลทันทะวัน มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง	ศรีวิมล พุดหอม, อัญชลี ไสยวรรณ, จินตนา สุขสำราญ	321
ED2-14	การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะประกอบนิทานที่มีผลต่อสมรรถนะในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัย สถานรับเลี้ยงเด็กบ้านจรรยาเกียรติ อำเภอกลาง จังหวัดภูเก็ต	ชีนตา ประจงใจ, อัญชลี ไสยวรรณ, จินตนา สุขสำราญ	331
ED3-1	การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคำศัพท์ เรื่อง Direction โดยใช้เกมประกอบการสอน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตนวัตกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	ประณต ถนอมทรัพย์, สายพิน สีรักษ์, วิชราภรณ์ เชื้อนวัง	341
ED3-3	การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติมและการสอนแบบปกติ	จิตติมา แก้วหานาม, อรณุช ลิมตศิริ	365
ED3-4	การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้วิธีการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารประกอบเกม	บุญยลักษณ์ บุตรบุญชู, ทัศนีย์ นาคุณทรง, สุรกานต์ จังหาร	378

การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะประกอบนิทานที่มีผลต่อสมรรถนะในการใช้กล่อมเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย สถานรับเลี้ยงเด็กบ้านขจรเกียรติ อำเภอลำปาง จังหวัดภูเก็ต

ORGANIZING CREATIVE ACTIVITIES FOR STORYTELLING THAT AFFECT PERFORMANCE IN THE USE OF YOUNG CHILDREN BAN KAJONKIET NURSERY THALANG DISTRICT, PHUKET PROVINCE

ชินตา ประจงใจ¹, อัญชลี ไสยวรรณ², จินตนา สุขสำราญ³
Chuenta Prajongjai, Unchalee Saiyawan, Jintana Suksumran

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมาย เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล่อมเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังได้รับการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะประกอบนิทาน ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นเด็กปฐมวัย อายุระหว่าง 3 – 4 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาลปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 สถานรับเลี้ยงเด็กบ้านขจรเกียรติ อำเภอลำปาง จังหวัดภูเก็ต จำนวน 58 คน จาก 3 ห้องเรียน เลือกกลุ่มตัวอย่างโดยวิธีการสุ่มแบบแบ่งกลุ่มมา 1 ห้องเรียน จำนวน 16 คน เป็นการศึกษาแบบกึ่งทดลอง ระยะเวลาในการทดลอง 9 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 วัน วันละ 30 นาที เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะประกอบภาพ และแบบทดสอบความสามารถในการใช้กล่อมเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ค่าความเชื่อมั่น.98 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและการหาค่าแปรปรวนวัดซ้ำ

ผลการวิจัย พบว่าความสามารถในการใช้กล่อมเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยระหว่างที่ได้รับการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะประกอบนิทานแต่ละสัปดาห์มีค่าเฉลี่ยสูงกว่าก่อนการได้รับการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะประกอบนิทานและความสามารถในการใช้กล่อมเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยระหว่างการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะประกอบนิทานมีแนวโน้มเปลี่ยนแปลงสูงขึ้น

คำสำคัญ: ความสามารถในการใช้กล่อมเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย, การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะประกอบนิทาน

¹ นักศึกษาลัทธิสุตรครุศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษานปฐมวัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

² ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัญชลี ไสยวรรณ, มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

³ ดร.จินตนา สุขสำราญ, มหาวิทยาลัยราชภัฏจันเกษม

ABSTRACT

This research has one purpose. To compare the ability to use the fine motor of early childhood. Before and after the activities of creating fairy tales Population used in this research As early childhood Aged 3 - 4 years studying in Kindergarten Year 1, Semester 2, Academic Year 2019, Baan Kajonkiet Nursery, Thalang District, Phuket Province The number of 58 people from 3 classes was selected by random sampling, divided into 1 classroom, 16 people in a quasi-experimental study.

The trial period was 9 weeks, 3 days a week, 30 minutes a day. The research tools included plans for creative activities, composite art. And a test of the ability to use the fine motor muscles of early childhood the statistics used for data analysis are: Confidence value. 98, mean, standard deviation and re-measurement of variance.

Research results It was found that the ability to use the fine motor skills of the early childhood children during a creative activity, the art of fairy tales. The average value was higher than before. And the ability to use the fine motor of early childhood children during creative activities and storytelling arts tended to change.

KEYWORDS: early childhood ability to use fine motor muscles organizing creative arts, storytelling activities.

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้การทำงานของกล้ามเนื้อและตาให้ทำงานสัมพันธ์กันได้ดี ความชำนาญในการเคลื่อนไหวกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กในการหยิบจับสิ่งของ และเล่นเครื่องเล่นต่างๆ ที่ส่งผลดีต่อทักษะของร่างกายในส่วนต่างๆ มากมาย กล้ามเนื้อมัดเล็กคือ กล้ามเนื้อนิ้วมือ และกล้ามเนื้อตา กล้ามเนื้อทั้ง 2 ส่วนนี้หากได้รับการพัฒนาให้มีความสามารถในการใช้ได้ดีนั้นถือเป็นต้นทุนที่ดีในการเรียนรู้ และการสำรวจสิ่งต่างๆ รอบตัว การประสานการทำงานระหว่างกล้ามเนื้อตา และมือจะช่วยเตรียมตัวให้พวกเขาพร้อมสำหรับการเรียนรู้ในชั้นเรียนได้ดีในเวลาต่อไปภายหลัง เช่น ฝึกให้พวกเขาทำกิจกรรมศิลปะ การปั้น การร้อย การวาดภาพระบายสี การใช้กรรไกร และการจับสีเทียนเพื่อขีดเขียน ผู้พัฒนาเด็กในโรงเรียนและสถานรับเลี้ยงเด็กควรฝึกฝนให้พวกเขามีกล้ามเนื้อมือที่แข็งแรงก่อน เพื่อให้พร้อมและรู้สึกสนุกกับกิจกรรมที่จัดให้เด็กปฐมวัย ศึกษาศึกษา (2560: 28) กล่าวว่า เด็กอายุ 3-4 ปีมีสมรรถนะด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กโดย สามารถใช้กรรไกรตัดกระดาษ ขาดจากกันโดยใช้มือเดียว เขียนรูปร่างกลมตามแบบได้ ร้อยวัสดุที่มีรูขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 1 เซนติเมตรได้ การจัดการศึกษาสำหรับเด็กอายุ 3-4 ปีมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กระดับปฐมวัยเติบโตและเรียนรู้อย่างมีความสุข เปิดโอกาสให้เด็กได้สัมผัสและคุ้นเคยกับสิ่งแวดล้อมด้วยตนเอง โดยให้เด็กวัยนี้มีการพัฒนาการเรียนรู้ ริเริ่มจากการรับรู้ความเข้าใจ เฉพาะสิ่งที่เห็นและจับต้องได้ ขึ้นอยู่กับการจัดกิจกรรมให้แก่เด็กเป็นสำคัญ

สภาพปัญหาในสถานรับเลี้ยงเด็กบ้านขจรเกียรติป่าคลอก อำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต พบว่า การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กอ่อนแอขาดความแข็งแรง พัฒนาการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กไม่เป็นไปตามวัย เนื่องจากเด็กถูก

เรื่องเรียนทางด้านวิชาการต้องให้เด็กอ่านออกเขียนได้ เน้นการถ่ายทอดความรู้เนื้อหาตามตำราและแบบฝึกหัดและกระบวนการจัดกิจกรรมของครูผู้สอนในโรงเรียน ยังขาดกิจกรรมที่เป็นการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กเฉพาะด้าน ละเลยการมุ่งเน้นให้เด็กพัฒนาตามศักยภาพและสถานรับเลี้ยงเด็กไม่ได้จัดการเรียนการสอนที่เตรียมความพร้อมให้แก่เด็กปฐมวัยแต่มุ่งที่จะให้เด็กอ่านออกเขียนได้ สังเกตเห็นได้จากการทำแบบฝึกหัดการลากเส้นตามจุด การระบายสีภาพ การอ่านตัวพยัญชนะที่มีภาพประกอบแต่ไม่มีภาพประกอบ การประสมคำ เป็นการไม่ให้อิสระในการแสดงออกทางความคิด ส่งผลต่อพัฒนาการในด้านต่างๆ เช่น การกล้าแสดงออก เด็กเด็กมีพฤติกรรมเปลี่ยนแปลงทำให้เกิดอาการเครียดทางอารมณ์ ไม่ว่าจะเหมือนเดิม เมื่อเขียนไม่ได้เด็กก็มีความสุขในการเขียน ทำให้เด็กบางคนเรียนตามไม่ทัน ทำให้เด็กมีพัฒนาทางด้านกล้ามเนื้อเล็กไม่เป็นไปตามพัฒนาการที่สมวัย

การวางรากฐานของพัฒนาการเด็กปฐมวัยควรส่งเสริมให้เด็กได้แสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ ผ่านกิจกรรมนิทานและกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นการสร้างการเรียนรู้ให้กับเด็กไปในตัว และเรียนรู้ได้อย่างมีความสุข ปลูกฝังนิสัยรักการเรียนรู้ วิธีการเล่านิทานสำหรับเด็กปฐมวัยมีหลายวิธี เช่น การเล่านิทานปากเปล่า การเล่านิทานประกอบท่าทาง การเล่านิทานประกอบภาพ การเล่านิทานประกอบเสียง การเล่านิทานประกอบอุปกรณ์ การเล่านิทานประกอบการวาดภาพ (กุลยา ตันติผลาชีวะ, 2555: 227) ดังนั้นการที่เด็กได้ลงมือทำกิจกรรมสร้างงานศิลปะจากนิทานเป็นแนวทางหนึ่งที่จะช่วยให้เด็กได้พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก และเรียนรู้ด้วยความสนุกสนาน

การจัดกิจกรรมสร้างผลงานศิลปะจากนิทานเป็นการจัดสภาพการณ์ให้เด็กได้ฟังนิทานจากครูแล้วสร้างงานศิลปะจากนิทานที่ครูเล่าโดยเลือกอุปกรณ์ ทำกิจกรรมระบายสี ตัด ปะ บันทึมน้ำมัน ฉีก ปะ ประดิษฐ์ วัสดุ มาสร้างเป็นตัวละคร และฉากประกอบนิทาน ต่อมาครูและเด็กพร้อมกับเล่านิทานประกอบผลงานศิลปะที่สร้างขึ้น การดำเนินการจัดกิจกรรมสร้างผลงานศิลปะจากนิทานมี 3 ขั้นตอนประกอบด้วย เริ่มต้นด้วยครูนำเด็กเข้าสู่เรื่องราวแล้วเล่านิทานให้เด็กฟังจากหนังสือนิทานในระหว่างการเล่ามีการสนทนาซักถามเด็กให้เกิดการคิดตาม ขึ้นต่อมากูให้เด็กๆทำกิจกรรมสร้างผลงานศิลปะจากนิทานโดยให้เด็กเลือกอุปกรณ์ ทำกิจกรรมระบายสี ตัด ปะ บันทึมน้ำมัน ฉีก ปะ ประดิษฐ์ วัสดุ มาสร้างเป็นตัวละคร และฉากประกอบนิทาน จากนั้นครูและเด็กร่วมกันสนทนา และโดยใช้คำถามให้เด็กได้ทบทวนความรู้ความเข้าใจในกิจกรรมสร้างผลงานศิลปะจากนิทาน สรุปที่เด็กได้เรียนรู้และให้เด็กแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน ประโยชน์ของการจัดกิจกรรมสร้างผลงานศิลปะจากนิทาน ส่งผลต่อความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กก็มีความสำคัญมาก เพราะเป็นการส่งเสริมความสามารถในการหยิบจับ คัดเขียน และทำกิจกรรมการอ่านหนังสือ เด็กจะต้องใช้กล้ามเนื้อมือ นิ้วมือ ฝ่ามือและข้อต่อ การส่งเสริมพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาของเด็กปฐมวัยจึงมีความสำคัญมากสอดคล้องกับพราวพรรณ (2557: 189) กล่าวว่า กิจกรรมทางศิลปะมีคุณค่าต่อเด็กมาก การจัดกิจกรรมสร้างศิลปะจากนิทานสำหรับเด็กปฐมวัยจึงมีความจำเป็นจะต้องจัดกิจกรรมที่เหมาะสมกับเด็ก เพื่อกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพของเด็กแต่ละคน ซึ่งการจัดกิจกรรมควรคำนึงถึงตัวเด็กเป็นสำคัญ เปิดโอกาสให้เด็กเป็นผู้เริ่มทำกิจกรรมที่ช่วยให้เด็กแสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก การคิดสร้างสรรค์โดยใช้ศิลปะหรือวิธีการต่างๆ เช่น การวาดภาพ การระบายสี พิมพ์ภาพ ปั้น ฉีก ตัด ปะ การประดิษฐ์เศษวัสดุ ฯลฯ

จากเหตุดังกล่าวผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาการจัดกิจกรรมสร้างงานศิลปะจากนิทานที่มีผลต่อความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ทั้งนี้เพื่อเป็นแนวทางสำหรับครู ผู้ที่สนใจ ตลอด จนผู้ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาเด็กปฐมวัยที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางในการจัดการศึกษาจะเกิดการเรียนรู้มาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับการพัฒนาศักยภาพของเด็กปฐมวัยต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังได้รับการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทาน

สมมุติฐานของการวิจัย

การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทาน สามารถพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยได้หรือไม่

ขอบเขตของการวิจัย

1. ขอบเขตด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากรที่ใช้ในการวิจัย เป็นเด็กปฐมวัยชาย-หญิง อายุระหว่าง 3-4 ปี ซึ่งกำลังศึกษาอยู่อนุบาลปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 ของสถานรับเลี้ยงเด็กบ้านจรรยาเกียรติป่าคลอก อำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต จำนวน 3 ห้องเรียน จำนวน 58 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่าง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นเด็กปฐมวัยชาย-หญิง อายุระหว่าง 3-4 ปี ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาลปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 ของสถานรับเลี้ยงเด็กบ้านจรรยาเกียรติป่าคลอก อำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต จำนวน 16 คน โดยวิธีการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 16 คน

2. ขอบเขตด้านตัวแปร

2.1 ตัวแปรอิสระ คือ การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทาน

2.2 ตัวแปรตาม คือ ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

วิธีดำเนินการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าประกอบด้วย

- 1) แผนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะประกอบนิทาน
- 2) แบบทดสอบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

1. เก็บข้อมูลจากการทดสอบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยก่อนการจัดกิจกรรม โดยใช้แผนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะประกอบนิทาน กิจกรรมเสริมประสบการณ์ สัปดาห์ที่ 1 จำนวน 1 แผนของกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 15 คน เป็นระยะเวลา 30 นาที จำนวน 1 ครั้ง

2. ดำเนินการทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 16 คน โดยใช้การจัดกิจกรรมกิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะประกอบนิทาน จำนวน 10 แผน เป็นระยะเวลา 9 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 วัน วันละ 30 นาที ระหว่างเวลา 09.30 น. – 10.00 น. บันทึกการทดลองโดยผู้วิจัยและผู้ช่วยวิจัย

3. เก็บข้อมูลจากการบันทึกผลการสังเกตลงในแบบทดสอบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยหลังการจัดกิจกรรม โดยใช้แผนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะประกอบนิทาน สัปดาห์ที่ 10 จำนวน 1 แผน ของกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 16 คน เป็นระยะเวลา 30 นาที จำนวน 1 ครั้ง

4. นำข้อมูลที่ได้จากการทดลองไปทำการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้จากการทดลองมาวิเคราะห์ข้อมูล เสนอตามลำดับขั้นตอนดังนี้

1. หาค่าสถิติพื้นฐานของแบบทดสอบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะประกอบนิทาน

1.1 คະแนนเฉลี่ย (Mean)

1.2 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

2. หาคุณภาพเครื่องมือ

2.1 แผนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะประกอบนิทาน

2.1.1 ค่าความเที่ยงตรง (IOC) มีผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence: IOC) อยู่ระหว่าง 0.67 – 1.00 ปรับปรุงเล็กน้อยตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ

2.2 แบบทดสอบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก

2.2.1 ค่าความเที่ยงตรง (IOC) อยู่ระหว่าง 1.00

ตารางที่ 1 คະแนนเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทาน สถานะรับเลี้ยงเด็กบ้านขจรเกียรติ อำเภอกุดยาง จังหวัดภูเก็ต

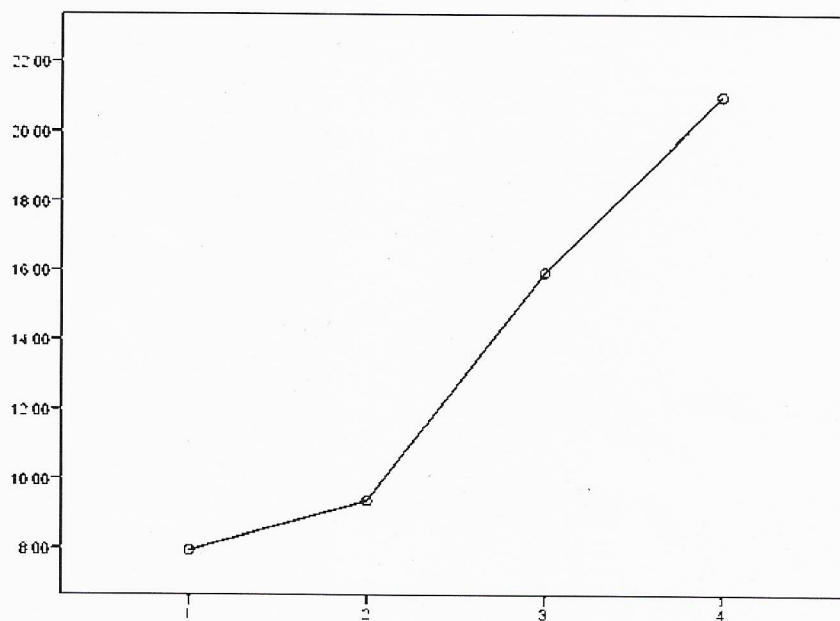
ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย	Base line	ระยะเวลา(สัปดาห์)										
		ระหว่างจัดกิจกรรม										
		Base line	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
\bar{X}	7.93	9.37				15.93					21.00	
S.D.	.85	1.02				4.55					.00	

ผลการวิเคราะห์ปรากฏว่า ก่อนและระหว่างได้รับการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทานมีค่าเฉลี่ยของความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยแตกต่างกัน คือ ระหว่างได้รับการจัดกิจกรรมกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทานแต่ละสัปดาห์มีค่าเฉลี่ย สูงกว่าก่อนได้รับการจัดกิจกรรมกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทาน

ตารางที่ 2 การวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบวัดซ้ำความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัย

แหล่ง	SS	df	MS	F	Sig.
ระหว่างเงื่อนไข	11772.250	1	11772.250	17.52	.000
ความคลาดเคลื่อน	100.750	15	6.717		

ผลการวิเคราะห์ตามตารางที่ 2 ปรากฏว่า ก่อนที่ได้รับการจัดกิจกรรมและระหว่างการจัดกิจกรรมโดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทาน เด็กปฐมวัยมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ .05 แสดงว่าคะแนนเฉลี่ยความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัย มีค่าแตกต่างกันอย่างน้อย 1 คู่



ภาพที่ 1 แสดงแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยก่อนจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบและระหว่างจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทาน

จากผลการวิเคราะห์ภาพที่ 1 เส้นภาพแสดงแนวโน้มการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยก่อนจัดและระหว่างจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทานหมายเหตุ Baseline หมายถึง ข้อมูลพื้นฐานก่อนได้รับการจัดกิจกรรม จากภาพอธิบายได้ว่า ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยระหว่างได้รับการจัดกิจกรรมกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทานมีแนวโน้มเปลี่ยนแปลงสูงขึ้นตลอดระยะเวลา 9 สัปดาห์เมื่อเปรียบเทียบกับก่อนจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทาน

ผลการวิจัย

ความสามารถการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยระหว่างได้รับการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทาน มีแนวโน้มเปลี่ยนแปลงสูงขึ้นตลอดระยะเวลา 9 สัปดาห์ เมื่อเปรียบเทียบกับก่อนจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทาน

การอภิปรายผล

การวิจัยครั้งนี้เพื่อเปรียบเทียบความสามารถการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ก่อน และระหว่างได้รับการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทาน ผลการวิจัยพบว่า การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยระหว่างการจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทาน ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐาน

1. การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย ระหว่างได้รับการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทาน สูงกว่าก่อนได้รับการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทาน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงให้เห็นว่า เนื่องจากกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทานเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กได้ฝึกการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กอย่างอิสระตามความสามารถและความสนใจของตนเองอย่างเต็มที่ โดยเด็กจะได้ทำผลงานของตนเองผ่านการระบายสี ขยำ ปั้น ตัด ตัดปะ และประดิษฐ์ ที่ใช้วัสดุต่างๆ เพื่อให้เกิดเป็นผลงานทางเรื่องราวในนิทาน โดยการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทาน เด็กได้ใช้ทั้งกล้ามเนื้อ นิ้วมือ และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ซึ่งส่งผลให้พัฒนาความแข็งแรงของกล้ามเนื้อมัดเล็กในการให้ทำงานได้อย่างคล่องแคล่วขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ จอห์น ดิวอี้ (John Dewey) ได้กล่าวว่า เด็กที่เรียนรู้จากการกระทำ (Learning by doing) และเด็กได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง ซึ่งบรูเนอร์ (Bruner) ได้กล่าวสอดคล้องเช่นเดียวกันว่า เด็กจะเกิดการเรียนรู้ได้ต้องเริ่มจากการลงมือทำด้วยตนเอง และมีผู้วิจัยท่านอื่นๆ ได้ศึกษาว่า ดวงใจ หล้าโฉม (2556: 69-70) กล่าวว่า นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ที่ได้รับการจัดประสบการณ์ประกอบกิจกรรมสร้างสรรค์มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กหลังการจัดประสบการณ์สูงขึ้นกว่าก่อนการจัดประสบการณ์ประกอบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เปิดให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมในการใช้กล้ามเนื้ออย่างอิสระและสุนทรีย์ตัน ศรีอ่อน(2559: 91 – 92) กล่าวว่าเด็กที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติสูงกว่าก่อนการจัดประสบการณ์ประกอบกิจกรรมศิลปะประดิษฐ์จากธรรมชาติ เนื่องจากเปิดโอกาสให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติจริง โดยใช้กล้ามเนื้อ นิ้วมือในการหยิบจับวัสดุอุปกรณ์ในการทำกิจกรรมด้วยตนเอง จะเห็นได้ว่าการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทานสามารถส่งผลให้ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยสูงขึ้น เนื่องจากเด็กได้ลงมือปฏิบัติจริงด้วยตนเอง ซึ่งสอดคล้องตามทฤษฎีและงานวิจัยที่ผู้วิจัยกล่าวถึง

2. ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยสูงขึ้นตั้งแต่สัปดาห์ที่ 1-9 เมื่อเปรียบเทียบกับก่อนจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทาน หลังจากการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทานเด็กมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในการทำกิจกรรมระบายสี การปั้น การตัดปะ การตัดกระดาษ และการประดิษฐ์ เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ได้แก่วัสดุ นิ้วมือ ในการหยิบจับ หัก ตัก ขยำ สัมผัสวัสดุต่างๆ อุปกรณ์ในการทำงานศิลปะ ดังนั้นจึงส่งผลให้เด็กมีคะแนนเฉลี่ยความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กเพิ่มสูงขึ้น เมื่อพิจารณาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย พบว่ามีการพัฒนาเพิ่มสูงขึ้น ซึ่งผลการวิจัยสอดคล้องกับ รวีพร ผาด่าน (2557: 59) พบว่าความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยหลังได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์คาร์นิค ตัด ปะ วัสดุ สูงกว่าก่อนได้รับการจัดกิจกรรม ดังนั้น

ผลการวิจัยครั้งนี้ แสดงให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ผลงานประกอบนิทานสามารถส่งเสริมการพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยได้ เนื่องจากเด็กได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติผ่านประสบการณ์จริง เด็กได้จับและสัมผัสวัสดุอุปกรณ์ด้วยตนเอง จึงทำให้เด็กสามารถฝึกฝนได้อย่างแท้จริง ซึ่งจะส่งผลต่อพัฒนาการความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กอีกด้วย

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 ในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทานของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมเกี่ยวกับการทำงานศิลปะที่เด็กได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง เด็กจะเกิดความสนใจ ได้ซักถาม ได้แสดงความคิดเห็นและทำงานศิลปะตามเรื่องราวในนิทาน ผู้วิจัยควรทำแบบประเมินความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กด้านอื่นที่เป็นประโยชน์ และควรเพิ่มหัวข้อการประเมินเด็กให้มากขึ้น

1.2 ในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทานของเด็กปฐมวัย ของเด็กปฐมวัย โดยใช้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทานของเด็กปฐมวัย เป็นกิจกรรมที่ใช้เวลานานเพราะมีหลายขั้นตอน เด็กต้องใช้เวลาหลายขั้นตอนในการใช้เวลา 09.30 - 10.00 น. ไม่เพียงพอ ควรยืดหยุ่นเวลาตามความสนใจของเด็ก

1.3 ในการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติกิจกรรม ควรจัดเตรียมให้มีความเพียงพอและหลากหลาย

1.4 ในการปฏิบัติกิจกรรม ควรเปิดโอกาสให้เด็กได้เลือกใช้วัสดุในการทำงานศิลปะอย่างอิสระและให้เด็กได้ลงมือสร้างสรรค์ผลงานตามความสนใจและจินตนาการของตนเอง

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการศึกษาผลการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญแบบการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบการเล่านิทานเด็กปฐมวัย

2.2 ควรมีการศึกษาการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมที่มีรูปแบบหลากหลายยิ่งขึ้น เช่น ศิลปะการพับ การละเลงสีด้วยนิ้วมือ การตัดสีจากเศษวัสดุเหลือใช้ เป็นต้น

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัญชลี ไสยวรรณ และ ดร. จินตนา สุขสำราญ คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งคอยดูแลให้คำปรึกษาและแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ทุกขั้นตอน ตลอดระยะเวลาการทำวิทยานิพนธ์ ที่กรุณาให้ข้อเสนอแนะปรับปรุงวิทยานิพนธ์ขอกราบขอบพระคุณทั้งสองท่านเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

กราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิสิฐศรี ตังครโยธิน อาจารย์ ดร.กิตติมา บุญยศ อาจารย์ ดร. บุญประคอง ไม่เขี้ยว ที่กรุณาเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย ในการให้คำแนะนำ และ ตรวจสอบแก้ไขปรับปรุงแผนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะประกอบนิทานที่มีผลต่อสมรรถนะในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัย พร้อมทั้งให้ความช่วยเหลือแนะนำ รวมถึงคณาจารย์ทุกท่าน ตลอดจนบุคคลและหน่วยงานต่าง ๆ ที่ให้ความร่วมมือและช่วยเหลือเป็นอย่างดี ทำให้การศึกษาวิจัยนี้สามารถดำเนินงานสำเร็จลุล่วงลงได้

ขอขอบพระคุณ พ่อ แม่ ผู้ให้กำเนิดและอบรมสั่งสอนให้ลูกเป็นคนดีเสมอมา ครูอาจารย์ทุกท่านที่มอบความรู้ติดตัว ผู้บังคับบัญชาและเพื่อนร่วมงานทุกท่าน พี่ ๆ น้อง ๆ และครอบครัวที่ทำให้กำลังใจเสมอมา และท้ายสุดขอขอบคุณสถานรับเลี้ยงเด็กบ้านขจรเกียรติป่าคลอก อำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ตที่ทำให้ความอนุเคราะห์ในส่วนของคุณข้อมูลและสถานที่ในการศึกษาวิจัย

หากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เกิดประโยชน์ต่อผู้เกี่ยวข้องทั้งทางตรงหรือทางอ้อม ผู้วิจัยขอแสดงความดีใจ ในครั้งนี้ แก่ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร มหาวิทยาลัยอันทรงคุณค่าควรแก่การเทิดทูน

เอกสารอ้างอิง

- กรมวิชาการ. (2560). **หลักสูตรการศึกษา พุทธศักราช 2560**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2561). **แนวแนะวิธีการเลี้ยงดู ดูแล และพัฒนาเด็กปฐมวัยตามสมรรถนะ เพื่อเพิ่มคุณภาพเด็กตามวัย 0-5 ปี**. กรุงเทพฯ: พริกหวานกราฟฟิค.
- จิราภรณ์ แจ่มใส. (2558). **ผลของการใช้กิจกรรมศิลปะแบบร่วมมือประกอบการเล่านิทานในการพัฒนาทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย**. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ณัฐวดี ศิลภรณ์. (2556). **ความสามารถทางการพูดของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมเล่านิทานประกอบหุ่น**. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประนัตดา รัตนไตรมาส. (2557). **ผลของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบต่อเติมที่มีต่อพัฒนาการด้านการเขียนของเด็กปฐมวัย**. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ผกาภาณต์ น้อยเนียม. (2556). **ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กอายุ 4-5 ปีที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยดิน**. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พัชรมณต์ ศุภสุข. (2556). **การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในเด็กปฐมวัยโดยการเล่านิทานประกอบคำถามปลายเปิดแบบมีโครงสร้างควบคู่กับการเสริมแรงทางสังคม**. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาจิตวิทยาพัฒนาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พรเพ็ญ บัวทอง. (2555). **ผลของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุธรรมชาติท้องถิ่นที่มีต่อพฤติกรรมทางสังคมของเด็กปฐมวัย**. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- รวีพร ผาด่าน. (2557). **ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์การฉีก ตัด ปะเศษวัสดุ**. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุนทรรัตน์ ศรีอ่อน. (2559). **การพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมศิลปะประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ**. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

- สุปราณี งามหลอด. (2557). ผลของการจัดกิจกรรมศิลปะการปั้นที่มีต่อทักษะความคิดเชิงเหตุผลของเด็กปฐมวัย. ปรินญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- อัญชลี ไสยวรรณ. (2557). การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมการศึกษาปฐมวัยสำหรับผู้ประเมินภายนอก. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร.
- อโนชา ธีรธำรง. (2550). การใช้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ต่อการพัฒนาทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย. ปรินญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.